



Drum Circle Fortbildung

**The Art of Facilitation - Die Kunst der Facilitation
Eine Einführung in die Methode für rhythmus-
basierende Gruppenangebote in der Altenarbeit**

März bis November 2023, 4 Wochenenden in Witzenhausen, Werra-Meißner-Kreis
mit Ricarda Raabe, Berlin



Lust auf Rhythmus

Wir bringen Menschen zusammen

Rhythmus ist Leben, Rhythmus verbindet, Rhythmus
ist eine universelle Sprache

Was ist ein Drum Circle

Ein leichter Zugang für alle, mit Spaß, Energie und
Lebensfreude, die Welt des Rhythmus zu entdecken.

Eine Einladung auf verschiedenen Trommeln,
Perkussions- und auch Melodieinstrumenten in der
Gruppe zu improvisieren, um einen gemeinsamen
Groove und ein großartiges Musikerlebnis zu gestalten.



Eine Ermutigung zum gemeinschaftlichen Musizieren, spontan, lustvoll und erlebnisorientiert.

Teilnehmen können an einem Drum Circle alle - unabhängig von musikalischer Erfahrung, Bildung, Alter, Geschlecht, sozialer oder ethnischer Herkunft.

Ein Drum Circle fördert das soziale Miteinander und kann einen Kreis unterschiedlichster Menschen zu einer starken, kreativen Gemeinschaft zusammenbringen, in der sich jede*r frei von Bewertung einbringen kann.

Ein Drum Circle Facilitator (engl.: facilitate = erleichtern, fördern) moderiert, arrangiert und orchestriert eine beliebige große Gruppe in einer Art und Weise, dass daraus ein Rhythmusensemble wird.

Wer gab den Impuls zu der Fortbildung?

Gerhard Ludwig war ein begeisterter Trommler.

Er erkrankte sechs Jahre vor seinem Tod an Demenz und lebte in einem Alten- und Pflegeheim.

Aber auch in seinem letzten Lebensabschnitt hat er die Leidenschaft und **Begeisterung fürs Trommeln** nicht verloren.

In seinem Nachlass legte Gerhard Ludwig fest, dass er eine Initiative mit dem Schwerpunkt:

„Hilfe gegen Demenz“

finanziell unterstützen möchte.

Aus diesem seinen Wunsch, ist die **Idee** entstanden eine Fortbildung zum Thema Trommeln hier im Werra-Meißner-Kreis zu organisieren.



Fortbildungsinhalte

In meiner Fortbildung erhalten Sie einen praxisorientierten und lebendigen Einblick in die Idee und Methode von Drum Circles. Erlebnisorientiert und mit einer Menge Spaß erfahren Sie, wie über rhythmisches Zusammenspiel Kommunikation und Gemeinschaft gefördert wird. Sie erhalten einen reich bestückten „Werkzeugkoffer“, Ideen und Anregungen, Ihre Drum Circles mit leicht spielbaren Melodieinstrumenten und Liedern zu erweitern.

Vermittelt werden Grundfertigkeiten und Moderationstechniken zum effektiven Anleiten von Drum Circles in verschiedenen Settings - unabhängig von Ihrem musikalischen Hintergrund oder Ihrer Erfahrung. Die Fortbildung ist für Einsteiger, Anfängerinnen und Erfahrene konzipiert.

Alle Trainingseinheiten bieten eine abwechslungsreiche Mischung aus viel praktischer Erfahrung und anschaulich aufbereiteter Theorie. Sie erhalten viel Gelegenheit, Techniken und Ideen im geschützten Rahmen mit detailliertem Feedback auszuprobieren.

Dafür steht Anschauungsmaterial in Bild und Video aus „Best Practice Beispielen“ bereit.

Ein offener Drum Circle zum Abschluss ist Bestandteil meines Trainings. Hier haben alle Teilnehmer*innen die Möglichkeit, Gelerntes „real“ anzuwenden.

Themen

- Intention, Ziele und Haltung
- Setting
- Körpersprache
- Instrumentenwahl und -kunde
- Trommeltechniken
- leichte Rhythmen
- Rhythmus-Spiele
- Vocal- und Bodypercussion-Spiele
- Warm- ups



- Einbindung von Liedern und Melodie-Instrumenten
- 9 Benefits des Drum Circles
- Wahrnehmung des Kreises
- Modifikationen und Variationen für unterschiedliche Zielgruppen: Ältere, Familien, Kinder, Geflüchtete...
- Organisation, Öffentlichkeitsarbeit, Finanzierung und Gewinnung von Kooperationspartner*innen



Für wen ist der Lehrgang

Der Lehrgang ist empfehlenswert für alle, die sich intensiv mit Trommeln, Percussion und Rhythmus beschäftigen wollen und eine Bereitschaft zum Üben. Die Inhalte der Fortbildung können Sie in ihrem bisherigen Beruf integrieren oder sich damit ein neues Arbeitsfeld eröffnen.

Alltagsbegleiter*innen, Beschäftigungstherapeut*innen, Erzieher*innen, Lehrer*innen, (Musik-) Pädagog*innen, (Musik-) Therapeut*innen, Mitarbeiter*innen aus der Seniorenarbeit, Musiker*innen, Sozialbetreuer*innen, Sozialarbeiter*innen, Mitarbeiter*innen aus Betreuungs-, Heil-, Pflege-, Sozial- und therapeutischen und pädagogischen Berufen und für alle Interessierte

Wo kann ein Drum Circle später angeboten werden

Alten- und Pflegeheime, Behinderteneinrichtungen, Bürger- und Nachbarschaftszentren, Gemeindehäuser, Asylunterkünfte, Kirchen, Kinder- und Jugendfreizeitstätten, Hort, Schule, Musikschule, Kliniken, Reha-Zentren, Einrichtungen im Gesundheitsbereich, therapeutischen Institutionen, Firmen und Organisationen, offene Drum Circles auf öffentlichen Plätzen oder ...





Lehrgangsbleitung

Ricarda Raabe, Berlin

staatlich anerkannte Altenpflegerin,
gerontopsychiatrische Zusatzqualifikation,
Diplom Sozialpädagogin, Drum Circle Facilitatorin,
HealthRHYTHMS® Moderatorin, VivaRhythm®
Facilitatorin, Lösungs- und systemorientierter Coach,
NLP Practitioner, und Fachbuch-Autorin.

Seit über 25 Jahren begeisterte Percussionistin,
Auftritte in brasilianischen und westafrikanischen
Trommelgruppen.

Langjährige Erfahrung in der Moderation von Drum
Circles für unterschiedliche Zielgruppen (Teams,
Community, Familien, Demenzprojekten und Menschen
mit Depressionen) in Europa, New York und China.

Dozentin an nationalen und internationalen
Musikakademien, Hochschulen und für Inhouse-
Schulungen.

www.lust-auf-trommeln.de



Termine & Kosten

Fr., 31.03. - So., 02.04.2023

Fr., 28.04. - So., 30.04.2023

Fr., 23.06. - So., 25.06.2023

Fr., 24.11. - So., 26.11.2023

Durch großzügige finanzielle Unterstützung betragen
die Gesamtkosten:

360€ Fortbildungskosten (komplett für alle 4 Termine)

400€ Übernachtungskosten (8 Übernachtungen)

incl. PausenSnacks und -Getränke

zzgl. Verpflegung

Die Übernachtung wird empfohlen, da wir abends
gerne noch zusammensitzen, plaudern, grooven...ganz
nach Lust und Laune.

Ort der Fortbildung

DEULA Witzenhausen GmbH Bildungszentrum für
angewandte Technik
Am Sande 20, 37213 Witzenhausen

Anmeldung Organisatorische Durch- führung & Ansprechpartner

Bernd Schneider im Auftrag der gemeinnützigen
Stiftung Gut Hübenthal

Tel: 05542/3037896

Mobil: 015751444953

E-Mail: bernd.schneider58@web.de

Fragen zur Fortbildung

Ricarda Raabe

Tel: +49 30 707 11 628

Mobil: +49 151 10052892

E-Mail: raabe@lust-auf-trommeln.de

Träger der Veranstaltung

Stiftung Gut Hübenthal

Parimal Gut Hübenthal e.G.
Hübenthal 1
37218 Witzenhausen

Die Stiftung ist eine gemeinnützige Einrichtung, in deren Satzung unter anderem die Förderung der Jugend- und Altenhilfe als Zweck aufgeführt ist.

Im besonderen hat sich die Stiftung zur Aufgabe gesetzt:

- die Vergabe von Stipendien, Beihilfen oder ähnlichen Unterstützungen zur Förderung und Ausbildung auf den Gebieten des Stiftungszwecks
- die Schaffung und Unterstützung lokaler kultureller Einrichtungen und Projekte, die ebenfalls diese Zwecke verfolgen.

In diesem Sinne fördert die Stiftung diese Weiterbildung.



In der Mitte steht **Gerhard Ludwig**
(verstorben), Stiftungsgründer und finanzieller
Unterstützer der Weiterbildung